

Louisa Clement

Geboren 1987 in Bonn
lebt und arbeitet in Bonn

Ausbildung

- 2014 Meisterschülerin von Prof. Andreas Gursky^[1]_{SEP}
- 2010-2015 Studium der freien Kunst, Klasse Prof. Andreas Gursky, Kunstakademie
Düsseldorf
- 2007-2010 Studium der Malerei und Grafik, Klasse Prof. Leni Hoffman,
Akademie der bildenden Künste Karlsruhe

Preise und Stipendien

- 2019 Stipendium der Villa Aurora, Los Angeles
- 2017 Trustee EHF 2010 Stipendium der Konrad Adenauer Stiftung
- 2016 Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen für bildende Kunst
Cité des International des Arts, Paris
Artistic Residency of the 6th Marrakech Biennale, Marokko
- 2015 Multicultural Center of Hungary, Budapest^[1]_{SEP}
- 2014 Tropical Lap 8, LaSalle College of Art, Singapur
Lehmkul-Preis, Köln^[1]_{SEP}
- 2013 Max-Ernst-Stipendium, Brühl

Einzelausstellungen

- 2021 Double Bind, Kunsthalle Gießen (April)
Louisa Clement, ZAZ10GT, New York (März)
- 2020 Louisa Clement / Mary Audrey Ramirez, Martinetz Galerie, Köln
omissions, Eigen + Art Lab, Berlin
not lost in you, collectors room, Hamburg
Area caproni u8opio mit Georg Herold, Cassina Projects, Mailand, Italien
- 2019 Remote Control, Ludwig Forum Aachen
Remote Control, Digitale Kunsthalle des ZDFs
Remote Control, Sprengel Museum Hannover
Disruption, Bernier Eliades Gallery, Brüssel, Belgien
- 2018 Language of realities, Kunstraum Riehen, Basel, Schweiz
Fractures, Louisa Clement & Studio Miessen, WNTRP, Berlin
Zwischenstände, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf
-

- 2017 Des Tänzers Weg der Seele, Wentrup Gallery, Berlin
1917 – In Erinnerungen an Luise Straus-Ernst die Rekonstruktion ihrer
Kriegsausstellung im Wallraff – eine Reflexion von Louisa Clement, Wallraf-
Richartz Museum, Köln
- 2016 beyond the yes or no, Cite des international des Arts, Paris
Focus #2, manifestO, Toulouse ^{SEP}
déjà vu, Paul Clemen Museum, Bonn
the future looking back, Galerie Martinetz, Köln ^{SEP}
One step ahead moving backwards, Kunst & Denker Contemporary, Düsseldorf
^{SEP}
- 2015 Der Versuch die Unendlichkeit zu erfassen, oder die Erfahrung, dass meine
Zeichnung begrenzt ist, Jagla Ausstellungsraum und Sichtfenster, Köln
Transformationsschnitt, Kunstraum Fuhrwerkswaage, Köln
Pressure to Perform, Tyson Raum, Köln
- 2014 so hält uns auch im Banne fremdes Sein, mit Anna Vogel und Anna Virnich,
Schmela Haus, Kunstsammlung NRW, Düsseldorf
- 2013 Addicted to question, mit Anna Vogel, Monika Pfau Temporary Room, Berlin
Vague, Baustelle Schaustelle, Essen ^{SEP}
as found, Kunsthistorisches Institut der Universität Bonn, Bonn
Max-Ernst-Stipendium 2013, Max Ernst Museum, Brühl

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2020 SUBJEKT und OBJEKT. FOTO RHEIN RUHR, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
SAD **BOT** TRUE, Kunst & Denker Contemporary, Düsseldorf
Glas und Beton. Urbane Alchemie, Martha Herford, Herford
New Vision, Heine Onstad Photo Triennial, Henie Onstad Kunstsenter, Oslo,
Norwegen
Pictures from Another Wall, De Pond Museum Tilburg, Niederlande
so wie wir sind 2.0, Weserburg, Bremen
30 x 4, Galerie Christine König, Wien, Österreich
enterventionale, Bonn
- 2019 Like you! Freundschaft digital & analog, Museum für Kommunikation, Berlin
Copenhagen Photo Festival, Kopenhagen, Dänemark
beatfest, Multimedia Art Museum, Moskau, Russland
Re:publica, Berlin
Who's afraid of Bauhaus, kritische Reflexionen zum 100., Kunstmuseum
Rathingen
-

- Next Generation – Fotografie made im Rheinland, Museum Morsbroich, Leverkusen
- 2018 Hauptsache Kopf, Kunsthalle Emden
büro komplex - Die Kunst der Artothek im politischen Raum, Kunsthaus NRW, Kornelimünster, Aachen
Like you! Freundschaft digital & analog, Museum für Kommunikation Frankfurt
Bernd, Hilla and the Others / Photography from Duesseldorf, Huis Marseille, Amsterdam, Niederlande
Jenseits des Sichtbaren. Fotografische Erzählung als Spur, Fotomuseum Braunschweig,
- 2017 scratch the surface, Aldama Fabre Gallery, Bilbao, Spanien [SEP]
Lyrics of a battlefield, Gladstone Gallery, New York
the New Normal, Istanbul, Türkei [SEP]
SIE- Eva í Erbinnen, Benrather Schloss, Düsseldorf
the New Normal, Beirut, Libanon [SEP]
New Talents - Junge Kunst aus NRW, Kunsthaus NRW, Kornelimünster Aachen [SEP]
- 2016 Never leave me, On Stellar Rays, New York
Louisa Clement, Anna Vogel, Moritz Wegwerth, Sprüth Magers, Berlin
Flags, the university of craft action thought, Velika Galleria, Belgrad, Serbien
New Talents - Junge Kunst aus NRW, Kunsthalle Recklinghausen [SEP]
5. New Talents Biennale, „Portraits“ gezeigt in der Bundeskunsthalle Bonn, dem
Museum für angewandte Kunst Köln und der Kunsthalle Düsseldorf sowie im Stadtraum von Bonn, Köln und Düsseldorf
6th Biennale Marrakech, bite the border, Riad Denise Masson, Marokko
- 2015 First Flush-Kunstakademie Düsseldorf, Kulturhaus Bayer, Leverkusen
- 2014 Port of Call, LaSall College of Art, Singapur
männer und frauen, Jagla Ausstellungsraum, Köln
Pleasures, MGW, Köln [SEP]
- 2013 En el Castillo, MIAC, Castillo de San Jose, Lanzarote, Spanien
ANTHROPOZÄNTA, Helmbrachts, Hof [SEP]
Piccola Germania, Cinque Garzoni, Venedig, Italien
Klasse Gursky, Institut of Goethe, Japan [SEP]
Kunstakademie Düsseldorf @ McKinsey & Company no.2, Düsseldorf
Paradise, Conrads, Düsseldorf [SEP]
Refugium Kunstverein Mischpoke, Mönchengladbach [SEP]
Portrait and a dream, Grafisches Kabinett Düsseldorf
-