



Jahresprogramm 2021

Kunsthalle Gießen

© Abb.: Mary-Audrey Ramirez

KUNSTHALLE
GIESSEN

Universitätsstadt Gießen, Der Magistrat, Büro für Magistrat, Information und Service
Telefon: +49 641 306-1225 / -1012 · Telefax: +49 641 306-2700 · E-Mail: presse@giessen.de

Die Kunsthalle Gießen zeigt vier Ausstellungen von Künstler*innen, die verstärkt den Menschen in den Blick nehmen.

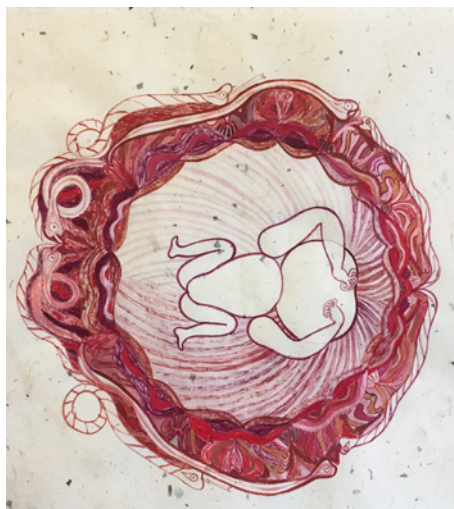
Ausstellung

Emma Talbot

The Human Experience

19.02. – 04.04.2021

So speisen sich die Themen der Britin **Emma Talbot** (* 1969) aus dem Leben selbst. In ihren dicht verwobenen Bildsequenzen verarbeitet sie archaische Aspekte von Geburt und Tod, Liebe und Verlust, Trauer, Scham und Angst. Ihre oftmals persönlichen Erinnerungen und Erfahrungen fließen in die Geschichten ein, deren Hauptfiguren häufig gesichtslose Wesen mit langen Haaren sind.



© Abb.: Emma Talbot

Inspiziert von klassischer japanischer Ästhetik, die Dekoration und Abstraktion, Moderne und Tradition miteinander verbindet, ist Talbot ebenso von indischer Miniaturmalerei fasziniert. Künstlerisch adaptiert sie diese erzählerische Grundstruktur, in die sich Text und Ornament vermischen.

Ausstellung

Louisa Clement

Double Bind

30.04. – 11.07.2021

Auf diese ebenso global wirksamen wie zeitlosen Menschheitsfragen folgt in der anschließenden Ausstellung eine dezidiert künstlerische Auseinandersetzung mit den Möglichkeiten und Erscheinungsformen neuester Technologie.



© Abb.: Louisa Clement

Louisa Clement (* 1987) widmet sich in ihrer Ausstellung den psychologischen und gesellschaftlichen Konsequenzen der Nutzung künstlicher Intelligenz. Sie schafft ein Abbild von sich selbst in Form einer Puppe, die mit den Besucher*innen der Kunsthalle interagieren kann und dabei kontinuierlich dazulernt.

Ausstellung

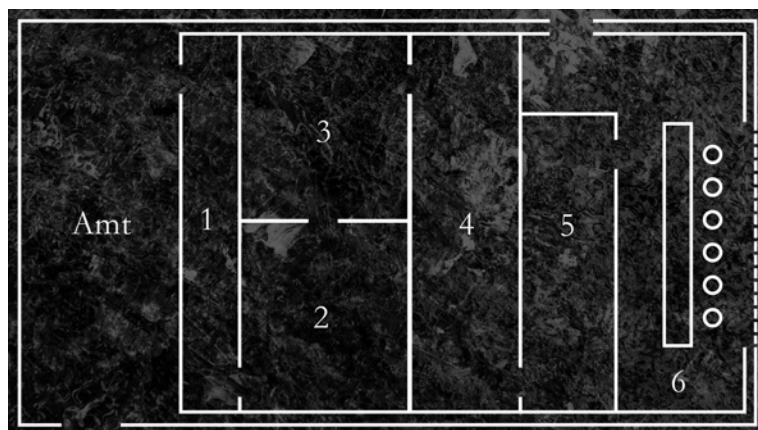
Studio Beisel

St. Beisel

06.08. – 17.10.2021

Das Künstlerduo **Studio Beisel**, bestehend aus Laurenz Raschke (* 1989) und Kajetan Skurski (* 1991), hat es sich für die Ausstellung in der Kunsthalle zur Aufgabe gemacht, die Bedeutung des Ausdrucks *Beisel* zu verräumlichen.

Dieser bedeutet je nach Sprachherkunft *Spelunke/Kneipe* (österreichisch), *Hundehäuschen*, *Bordell* (tschechisch), *Kegelbahn* oder *Haus* (jiddisch). Thema der Rauminstallation ist die Diskussion um die Nutzung von Frei- und Kulturräumen nach der Pandemie. Wie könnte diese Zukunft aussehen?



© Abb.: Studio Beisel

Ausstellung

Mary-Audrey Ramirez

UNLEASH IT

12.11.2021 – 16.01.2022

Im Zentrum des Schaffens stehen bei der luxemburgischen Künstlerin **Mary-Audrey Ramirez** (* 1990) digitale Techniken und Wesen aus Computerspielen. Ihre Installationen erwecken den Eindruck, sich inmitten eines Games zu befinden, während ihre Stickbilder wie eine direkte Reise in nächtliche Träume und ihr Inneres erscheinen.



© Abb.: Mary-Audrey Ramirez

Ihren Werken wohnt eine endzeitliche Schönheit inne, in der das ein oder andere Mal ein subtiler Humor hervorblitzt, der den Motiven die Wucht nimmt und die Düsternis mildert.

Kooperationen

DE_KONSTRUKTIONEN

Choreographisch-performative Interventionen

Auch in 2021 wird die erfolgreiche Zusammenarbeit mit der Tanzcompagnie Gießen fortgesetzt.

In den Zeiträumen zwischen Auf- und Abbau einer Ausstellung reagieren Tänzer*innen auf die besondere Atmosphäre der Kunsthalle. Die eigenständig erarbeiteten Choreographien greifen dabei stets Aspekte der jeweils vergangenen und kommenden Schau auf.



© Abb.: Rolf K. Wegst

News

Katalog

Thomas Zipp. A23

Die 352 Seiten starke Monografie des Künstlers Thomas Zipp umfasst die letzten 20 Jahre seines Schaffens. Erscheint im Distanz Verlag.

Mit Texten von Gesine Borchardt, Zdenek Felix, Nadia Ismail und August Ruhs

Preis 40 Euro (+Porto), bestellbar ab dem 15.12. über kunsthalle@giessen.de



Edition Christian Eisenberger



Für die aktuelle Ausstellung in der Kunsthalle Gießen entwickelte Christian Eisenberger Arbeiten, die dezidiert die Kunstrichtung Land-Art der 1960er Jahre in den Blick nehmen und neu interpretieren. Eisenberger holt Flora und Fauna in den Ausstellungsraum und löst die statische Trennung von innen und außen, verkäuflicher Kunst und dem Ephemeren auf. Im Zuge seiner Einzelausstellung hat er eine Edition von Blattschneideameisen kreiert.

Preis 180 Euro (+Porto), bestellbar ab dem 15.12. über kunsthalle@giessen.de



Teboho Edkins LP

Die Vinyl-Schallplatte INITIATION von Teboho Edkins vereint Tonaufnahmen, die Edkins in Lesotho während der Dreharbeiten zu seinen Filmen *Coming of Age* und *Initiation* aufgenommen hat. Beide Filme sind auf internationalen Filmfestivals, wo sie mehrfach Auszeichnungen erhielten, gezeigt worden. Der Kurzfilm INITIATION wurde darüber hinaus auch in Ausstellungen, z.B. in der in der Kunsthalle Gießen oder Berlinischen Galerie präsentiert. Im Zentrum des Albums stehen die Gesänge von einheimischen Jungen, die von Initiationsriten in ihre Heimatdörfer zurückkehren. Hoch oben in den Bergen verbringen sie fünf Monate an abgelegenen, unbekanntenen Orten. Welche Rituale durchgeführt werden, ist bis heute nur denen bekannt, die daran teilgenommen haben. Aber nicht alle Jungen überleben diese geheimen Initiationsriten. Diejenigen jedoch, die zurückkehren, sind dann erwachsene Männer. Beim Einzug in das jeweilige Heimatdorf singt der entsprechende Junge mit sehr tiefer Stimme. Für den jungen Mosaku, dessen Bruder Retabile aus den Bergen zurückkommt und singt, ist dieses Schauspiel erschreckend und befremdlich. Die Gesänge der jungen Männer werden gerahmt von Gesprächen zwischen den Brüdern sowie auch mit dem Filmmacher, der mit ihnen über ihre Vorstellungen von Identität und dem Erwachsensein spricht.

Preis 10 Euro (+Porto), bestellbar ab dem 15.12. über kunsthalle@giessen.de





Ihre Gesundheit liegt uns am Herzen. Um für Ihren Schutz zu sorgen, haben wir für Sie Hygienemaßnahmen umgesetzt und bitten darum, in der Kunsthalle den Mindestabstand von 1,5 m einzuhalten sowie eine Mund-Nasen-Maske zu tragen.

Kunsthalle Gießen
Berliner Platz 1
D-35390 Gießen | Germany
+49 (0) 641 306 1040
kunsthalle@giessen.de
kunsthalle-giessen.de

Sonderöffnungszeiten | Special opening times
Di–Fr: 14–18 Uhr | Tue–Fri: 2–6 pm
Sa + So: 10–18 Uhr | Sat + Sun: 10–6 pm

Eintritt frei | Free entry

Weitere Informationen | Further information
kunsthalle-giessen.de | giessen.de

Follow us  



Universitätsstadt Gießen, Der Magistrat, Büro für Magistrat, Information und Service
Telefon: +49 641 306-1225 / -1012 · Telefax: +49 641 306-2700 · E-Mail: presse@giessen.de