

10 JAHRE 10 YEARS
KUNSTHALLE GIESSEN



Kunsthalle Giessen
Berliner Platz 1
D-35390 Giessen | Germany
+49 (0) 641-306 1040
kunsthalle@giessen.de
kunsthalle-giessen.de

DE_KONSTRUKTIONEN

Vier choreographisch-performative Interventionen

Die Kunsthalle in Kooperation mit dem Stadttheater Giessen / Tanzcompagnie Giessen

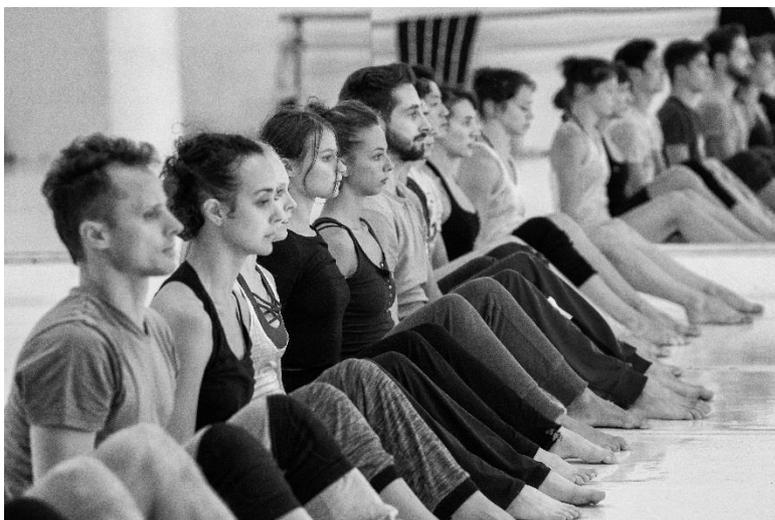


Foto: Rolf K. Wegst

**Zum dritten Mal sind Tänzer*innen der Tanzcompagnie Giessen zu Gast in der Kunsthalle
Mittwoch, 21. August 2019, 18 Uhr**

In den Zeiträumen zwischen Auf- und Abbau einer Ausstellung reagieren Tänzerinnen und Tänzer der Tanzcompagnie mit eigenen Choreographien auf die besondere Situation in der Kunsthalle.

In der dritten Ausgabe der Veranstaltungsreihe greifen Caitlin-Rae Crook, Maria Adriana Dornio und Patrick Cabrera Touman sowohl Aspekte der vergangenen Ausstellung *Sequence as a Dialogue* von Katja Stuke und Oliver Sieber sowie der kommenden Einzelausstellung *The Scream of the Strawbear* von Matthew Cowan auf. Außerdem leiten die dritten DE_KONSTRUKTIONEN das Performancefestival IN/BETWEEN der Kunsthalle Giessen ein, das am darauffolgenden Wochenende in Kooperation mit dem Neuen Kunstverein Giessen e. V. und dem Institut für Angewandte Theaterwissenschaft stattfindet.

Tänzer*innen: Caitlin-Rae Crook, Maria Adriana Dornio, Patrick Cabrera Touman

Ohne Voranmeldung
Eintritt frei

10 JAHRE 10 YEARS
KUNSTHALLE GIESSEN



Kunsthalle Giessen
Berliner Platz 1
D-35390 Giessen | Germany
+49 (0) 641-306 1040
kunsthalle@giessen.de
kunsthalle-giessen.de

Zu den Tänzerinnen der Tanzcompagnie Giessen



Caitlin-Rae Crook begann ihre Tanzausbildung an der Kim Harvey School of Dance in Australien, bevor sie an die Western Australian Academy of Performing Arts (WAAPA) wechselte. Im Anschluss ihrer Ausbildung war sie u.a. Mitglied der Mystic Ballet Company in den USA, des Western Australian Ballet und der Tasmanian Ballet Company. Seit der Spielzeit 2012/13 ist sie Mitglied der Tanzcompagnie Giessen und verkörperte dort inzwischen zahlreiche Rollen.



Maria Adriana Dornio war Mitglied der Compagnie "Agora Coaching Project" (Reggio Emilia / Italien) unter der künstlerischen Leitung von Michele Merola and Enrico Morelli. Hier arbeitete sie u.a. mit Tarek Assam und anderen Choreographinnen und Choreographen zusammen. Seit der Spielzeit 2016/17 ist sie Ensemblemitglied der Tanzcompagnie Giessen und entwickelt sich seitdem zu einer der Leistungsträgerinnen der Compagnie.



Patrick Cabrera Touman erhielt von 2009 bis 2014 seine Tanzausbildung am Institut del Teatre in Barcelona. Anschließend tanzte er im Rahmen des "Agitart" Tanzfestival im spanischen Figueras und wurde Ensemblemitglied der IT DANSA JUNIOR COMPANY (Barcelona). 2017 zog es ihn nach London, wo er an der English National Opera mit dem Choreographen Lynne Page zusammenarbeitete. Seit Beginn der Spielzeit 2018/19 gehört er zur Tanzcompagnie Giessen.