

Generative AI – Vortrag von Max Kreis
im Rahmen der Ausstellung *Forced Amnesia*
von Mary-Audrey Ramirez

Kunsthalle Gießen
Berliner Platz 1
D-35390 Gießen | Germany
+49 (0) 641-306 1040
kunsthalle@giessen.de
kunsthalle-giessen.de



Abb.: Video Still, 2022, Magdalena Bay – *Dreamcatching* (Vienna shorts selection 22), © Courtesy of the Artist, Max Kreis

Freitag, 12.05., 18 Uhr
Kunsthalle Gießen
In deutscher Sprache | Eintritt frei

Max Kreis ist Künstler und Creative Technologist, der sich seit 2018 mit *generativen KI-Modellen* beschäftigt.

Seit dem Aufkommen von Chat GPT ist der Begriff *generative AI* oder *generative KI* in aller Munde.

In seinem Vortrag in der Kunsthalle wird er auf künstlerische Potentiale, Wirkungsweisen und Risiken aktueller *generativer KI-Modelle* eingehen und den derzeitigen Hype um diese KI-Modelle aus künstlerischer und technischer Perspektive beleuchten.

Inhalte des Vortrags werden KI als kreatives Gestaltungstool, der Deepfake im historischen Kontext, aber auch Fragen zur Urheberschaft, der durch AI erzeugten, künstlerischen Arbeiten, sein. Ziel des Talks ist es, diese neuen Tools einem breiteren Publikum zugänglich zu machen und anschließend im Q&A auch Fragen oder Bedenken zu den Technologien mit dem Publikum im Dialog zu beantworten.



Abb.: Max Kreis

Max Kreis, geboren 1990 in Wiesbaden, ist ein Multimedia-Künstler, der mit Machine Learning Algorithmen (KI) arbeitet.

Er arbeitet hauptsächlich im Medium der Installation und Video und ist bekannt für seine Musikvideos mit KI.

Seine Arbeiten wurden in Matsudo Tokyo, in der Bundeskunsthalle Bonn, im Künstlerhaus Bethanien Berlin, in der Galerie Martinetz Köln, in Odessa (Ukraine) und in Krasnodar (Russland) gezeigt und seine Musikvideos für Bands wie Kasabian, Magdalena Bay und Warp Records wurden teilweise für Vienna Shorts 2022 ausgewählt. Er lebt und arbeitet in Berlin.

Die Ausstellung ist noch bis zum 30.06.23 zu sehen und wurde von Dr. Nadia Ismail und Kevin Muhlen kuratiert.

In Kooperation mit
Casino Luxembourg – Forum d’art contemporain

Mit freundlicher Unterstützung von
With the support of Kultur | lx – Arts Council Luxembourg
Edward Steichen Award

Herzlicher Dank an
Petra Martinetz, Köln
Büro für Frauen und Gleichberechtigungsfragen der Stadt Gießen // Diverse Stadt
Gießener Graduiertenzentrum Kulturwissenschaften (GGK) | International Graduate
Centre for the Study of Culture (GCSC)