

CARGO CULT



ANDREA HUYOFF

geboren am 13.07.76

*lebt und arbeitet in
Berlin und in der
Uckermark*

4 Kinder

CARGOCULT

seit 2012

BEATE HUSS

geboren am 16.06.61

*lebt und arbeitet in
Berlin*

1 Kind



+4917661096604
andrea_huyoff@gmail.com
andrea@cargocult.de
andrea_huyoff.com

+491637775139
beate@beatehuss.de
beate@cargocult.de

CARGOCULT

- 2012 Gründung: CargoCult art collective, *Anleiter:innen für künstlerische Weiterbildung in Berlin*
- 2013 Kurator:innen, künstlerische Praxis, Cheflayouter:innen bei der deutschen Ausgabe der Kinderzeitschrift Eynaim/Oculi, Arbeit als Videoproducer:innen, Mitgründung der OFFspace Galerie_Tête_Berlin
- 2014 Gründung des Modelabels *__a lost body__* Modeproduktion, künstlerische Praxis, Ausstellungen
- 2015 Kooperation mit BLESS (Modeproduktion), Teilname *_ Fashion Week Paris_*, Videoproduktion für nonostar records
- 2016 Förderung durch den Fond Soziokultur, künstlerische Praxis auf dem Gelände der Ausländerbehörde Berlin in Kooperation mit Moabit hilft!, Modeproduktion, *reale Magie__workshop mit Studierenden der Kunsthochschule München mit Mariechen Danz*
- 2017 Nomination für *_ The Social Art Award – Invigorating the Rise of Social Art_*, Videoproduktion für die Venedig Biennale für Mariechen Danz, *Gastprofessur an der Muthesius Kunsthochschule Kiel*, Berlin Art Week Beteiligung *_Walk with Fashion #1_Berlin*, Bühnenbild für deutsche Uraufführung von *__Das Kind träumt__* von Hanoch Levin am Theater Augsburg, Gründung des gemeinnützigen Vereins world e.V. Aufenthalt und Recherche im *_Dschungel von Calais_*
- 2018 Atelierförderung Brandenburg, *Gastprofessur an der Muthesius Kunsthochschule Kiel*, Videoproduktion für nonostar records, Kooperation mit *_ironic gallery_* by Stephane Raynor. Creator of BOY
- 2019 *albeit.cargocult.de*, Blog mit langen Berichten aus den Flüchtlagern auf Samos und in Idomeni, nominiert für das künstlerische Konzept zur Aufarbeitung der NSU Morde *_Offener Prozess_* Chemnitz
- 2020 *Medienvorskop mit Geflüchteten*, Eröffnung eines verlassenen Webshops *a lost body.cargocult.de*

EINZELAUSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2020 *A Drowned Mall*, Haus der Statistik, Berlin
- 2019 *Hülle, Höhle*, mit Peles Empire, very_projectspace, Berlin

GRUPPENAUSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2020 *Blinde Winkel*, Verein für Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, kuratiert von Dr. Julia Wirxel und Su-Ran Sichling
- 2020 *German for Lovers*, Museum für moderne Kunst in Haderslev, Dänemark kuratiert von Marie Dufresne
- 2018 *Magazin*, Galerie ku1, Kiel-Kellinghusen kuratiert von Arnold Dreyblatt
- 2017 *Skills*, Brennabor Kunsthalle, Kunstverein Brandenburg, kuratiert von Bodo Rau

CARGOCULT

- 2020 *Medienvorskop mit Geflüchteten, Eröffnung eines verlassenen Webshops a.lost.body.cargocult.de*
- 2019 *arbeit.cargocult.de, Blog mit langen Berichten aus den Fluchtlagern auf Samos und in Idomeni, nominiert für das künstlerische Konzept zur Aufarbeitung der NSU Morde _Offener Prozess_ Chemnitz*
- 2018 *Atelierförderung Brandenburg, Gastprofessur an der Muthesius Kunsthochschule Kiel, Videoproduktion für nonostar records, Kooperation mit _ironic gallery_ by Stephane Raynor. Creator of BOY*
- 2017 *Nomination für _The Social Art Award – Invigorating the Rise of Social Art_, Videoproduktion für die Venedig Biennale für Mariechen Danz, Gastprofessur an der Muthesius Kunsthochschule Kiel, Berlin Art Week Beteiligung_Walk with Fashion #1_Berlin, Bühnenbild für deutsche Uraufführung von __Das Kind träumt__ von Hanoch Levin am Theater Augsburg, Gründung des gemeinnützigen Vereins world e.V. Aufenthalt und Recherche im _Dschungel von Calais_*
- 2016 *Förderung durch den Fond Soziokultur, künstlerische Praxis auf dem Gelände der Ausländerbehörde Berlin in Kooperation mit Moabit hilft!, Modeproduktion, reale Magie__workshop mit Studierenden der Kunsthochschule München mit Mariechen Danz*
- 2015 *Kooperation mit BLESS (Modeproduktion), Teilname _Fashion Week Paris_, Videoproduktion für nonostar records*
- 2014 *Gründung des Modelabels __a.lost.body__ Modeproduktion, künstlerische Praxis, Ausstellungen*
- 2013 *Kurator:innen, künstlerische Praxis, Cheflayouter:innen bei der deutschen Ausgabe der Kinderzeitschrift Eynaim/Oculi, Arbeit als Videoproducer:innen, Mitgründung der OFFspace Galerie _TÄT_ Berlin*
- 2012 *Gründung: CargoCult art collective, Anleiter:innen für künstlerische Weiterbildung in Berlin*

EINZELAUSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2020 *A Drowned Mall, Haus der Statistik, Berlin*
- 2019 *Hülle, Höhle, mit Peles Empire, very_projectspace, Berlin*

GRUPPENAUSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2020 *Blinde Winkel, Verein für Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, kuratiert von Dr. Julia Wirxel und Su-Ran Sichling*
- 2020 *German for Lovers, Museum für moderne Kunst in Haderslev, Dänemark kuratiert von Marie Dufresne*
- 2018 *Magazin, Galerie ku1, Kiel-Kellinghusen kuratiert von Arnold Dreyblatt*
- 2017 *Skills, Brennabor Kunsthalle, Kunstverein Brandenburg, kuratiert von Bodo Rau*

2016 *RIP Karma, Berlin Art Week, Alexanderplatz, Berlin*
2016 *Mind the Gap, Berlin Art Week, Kunstpunkt, Berlin*

PROJEKTE

2017 *Black Curtain, Dschungel von Calais, Calais, Frankreich*
2016 *Das schaffst du nie, secret squatting, nächtliche Führung in Zusammenarbeit mit Moabit hilft, Ausländerbehörde, Berlin*
2015 *Das Wesen einer Theorie, nächtliche Führung, secret squatting, Berlin*
2016 *factory-tour-3000, open squatting, Sanitätshaus Seeger, Berlin*
2014 *BLESS N°46, The PinUpBabyBoom, NewYork*
2012 *Ledi Deli, 1. Ausstellung mit 60 Migrant:innen, Schildkröte GmbH, Berlin*
2014 *Gründung des Modelabels __A Lost Body__, Berlin*

PERFORMANCES

2020 *Too Ambitious - A Halo Spell, mit Emma Waltraud Howes, Verein für Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin*
2019 *Last Reductions, mit Emma Waltraud Howes, very_projectspace, Berlin*
2016 *Rabbit in Primark, Berlin Art Week, im Primark am Alexanderplatz, Berlin*

PREISE

2016 *Auszeichnung künstlerischer Projekträume und -initiativen der Berliner Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten, Berlin*
2017 *Kunstwettbewerb Modulare Unterkünfte für Flüchtlinge Berlin, Kunst am Bau, Sonderpreis der Jury*

BEATE HUSS

2005-2015 *Dozent:in für Bekleidungstechnik an der Hochschule für Technik und Wirtschaft, Berlin*
seit 1998 *Eigene Modelabel: www.snh-kids.de und www.wild-seattle.com*
Selbständige Modedesigner:in, Layout Artist, Background Design in den Bereichen Mode, (Zeichentrick-)Film, Fernsehen (NDR), Theater und Kunst
1988-1996 *Dozentin für die Akademie Modedesign, Hamburg*
1983-1988 *Studium Modedesign, Fachhochschule für Gestaltung, Hamburg*

ANDREA HUYOFF

2005 *Absolvent:in / Meisterschüler:in der UdK Berlin / Klasse Katharina Sieverding*
2004-2000 *UdK Berlin Klasse Leiko Ikemura*
1999-1998 *Kunstakademie Düsseldorf, Grundlehre*

ANDREA HUYOFF / AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2014 *This is red, CAP, Köln*
kuratiert von Leiko Ikemura
- 2013 *Ink Set, Venus & Apoll, Julia Stoschek Collection, Düsseldorf*
24 Spaces – A Cacophony, Malmö Kunsthalle, Schweden
- 2012 *lose Enden, TÄT, projectspace, Berlin (EA)*
- 2011 *Grand Opening, Espace Surplus, Berlin*
kuratiert von Bettina Springer und Barbara Krijanovsky
Found Footage-artfilmfestival, Cologne Off 2011, Köln
- 2010 *Aka Symbol 2 HBC, Berlin*
kuratiert von Mariechen Danz
Parallel Worlds, Venice Biennale Collateral Exhibit, ScalaMata & La Storta Exhibition Spaces, Venedig
Childhood Stories, Whitebox Gallery, München
Truth, Triennale Center for Contemporary Art Pispala, Finnland

WORKSHOPS

- 2016 *reale Magie__Workshop Kunsthochschule München mit Gastdozent:in Mariechen Danz*

PROJECT SPACES

- 2009 *Gründung der TÄT offspace gallery, Berlin mit Kathrin Sonntag, Nina Hoffmann und Anita Tarnutzer*
- 2005 *Gründung des offspace __areal 28__, Berlin mit Issa Sant*

