

## Louisa Clement

---

Geboren 1987 in Bonn  
lebt und arbeitet in Bonn

### Ausbildung

- 2014 Meisterschülerin von Prof. Andreas Gursky<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>
- 2010-2015 Studium der freien Kunst, Klasse Prof. Andreas Gursky, Kunstakademie  
Düsseldorf
- 2007-2010 Studium der Malerei und Grafik, Klasse Prof. Leni Hoffman,  
Akademie der bildenden Künste Karlsruhe

### Preise und Stipendien

- 2019 Stipendium der Villa Aurora, Los Angeles
- 2017 Trustee EHF 2010 Stipendium der Konrad Adenauer Stiftung
- 2016 Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen für bildende Kunst  
Cité des International des Arts, Paris  
Artistic Residency of the 6th Marrakech Biennale, Marokko
- 2015 Multicultural Center of Hungary, Budapest<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>
- 2014 Tropical Lap 8, LaSalle College of Art, Singapur  
Lehmkul-Preis, Köln<sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>
- 2013 Max-Ernst-Stipendium, Brühl

### Einzelausstellungen

- 2021 Double Bind, Kunsthalle Gießen (April)  
Louisa Clement, ZAZ10GT, New York (März)
- 2020 Louisa Clement / Mary Audrey Ramirez, Martinetz Galerie, Köln  
omissions, Eigen + Art Lab, Berlin  
not lost in you, collectors room, Hamburg  
Area caproni u8opio mit Georg Herold, Cassina Projects, Mailand, Italien
- 2019 Remote Control, Ludwig Forum Aachen  
Remote Control, Digitale Kunsthalle des ZDFs  
Remote Control, Sprengel Museum Hannover  
Disruption, Bernier Eliades Gallery, Brüssel, Belgien
- 2018 Language of realities, Kunstraum Riehen, Basel, Schweiz  
Fractures, Louisa Clement & Studio Miessen, WNTRP, Berlin  
Zwischenstände, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf
-

- 2017 Des Tänzers Weg der Seele, Wentrup Gallery, Berlin  
1917 – In Erinnerungen an Luise Straus-Ernst die Rekonstruktion ihrer  
Kriegsausstellung im Wallraff – eine Reflexion von Louisa Clement, Wallraf-  
Richartz Museum, Köln
- 2016 beyond the yes or no, Cite des international des Arts, Paris  
Focus #2, manifestO, Toulouse <sup>SEP</sup>  
déjà vu, Paul Clemen Museum, Bonn  
the future looking back, Galerie Martinetz, Köln <sup>SEP</sup>  
One step ahead moving backwards, Kunst & Denker Contemporary, Düsseldorf  
<sup>SEP</sup>
- 2015 Der Versuch die Unendlichkeit zu erfassen, oder die Erfahrung, dass meine  
Zeichnung begrenzt ist, Jagla Ausstellungsraum und Sichtfenster, Köln  
Transformationsschnitt, Kunstraum Fuhrwerkswaage, Köln  
Pressure to Perform, Tyson Raum, Köln
- 2014 so hält uns auch im Banne fremdes Sein, mit Anna Vogel und Anna Virnich,  
Schmela Haus, Kunstsammlung NRW, Düsseldorf
- 2013 Addicted to question, mit Anna Vogel, Monika Pfau Temporary Room, Berlin  
Vague, Baustelle Schaustelle, Essen <sup>SEP</sup>  
as found, Kunsthistorisches Institut der Universität Bonn, Bonn  
Max-Ernst-Stipendium 2013, Max Ernst Museum, Brühl

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2020 SUBJEKT und OBJEKT. FOTO RHEIN RUHR, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf  
SAD **BOT** TRUE, Kunst & Denker Contemporary, Düsseldorf  
Glas und Beton. Urbane Alchemie, Martha Herford, Herford  
New Vision, Heine Onstad Photo Triennial, Henie Onstad Kunstsenter, Oslo,  
Norwegen  
Pictures from Another Wall, De Pond Museum Tilburg, Niederlande  
so wie wir sind 2.0, Weserburg, Bremen  
30 x 4, Galerie Christine König, Wien, Österreich  
enterventionale, Bonn
- 2019 Like you! Freundschaft digital & analog, Museum für Kommunikation, Berlin  
Copenhagen Photo Festival, Kopenhagen, Dänemark  
beatfest, Multimedia Art Museum, Moskau, Russland  
Re:publica, Berlin  
Who's afraid of Bauhaus, kritische Reflexionen zum 100., Kunstmuseum  
Rathingen
-

- Next Generation – Fotografie made im Rheinland, Museum Morsbroich, Leverkusen
- 2018 Hauptsache Kopf, Kunsthalle Emden  
büro komplex - Die Kunst der Artothek im politischen Raum, Kunsthaus NRW, Kornelimünster, Aachen  
Like you! Freundschaft digital & analog, Museum für Kommunikation Frankfurt  
Bernd, Hilla and the Others / Photography from Duesseldorf, Huis Marseille, Amsterdam, Niederlande  
Jenseits des Sichtbaren. Fotografische Erzählung als Spur, Fotomuseum Braunschweig,
- 2017 scratch the surface, Aldama Fabre Gallery, Bilbao, Spanien [SEP]  
Lyrics of a battlefield, Gladstone Gallery, New York  
the New Normal, Istanbul, Türkei [SEP]  
SIE- Eva í Erbinnen, Benrather Schloss, Düsseldorf  
the New Normal, Beirut, Libanon [SEP]  
New Talents - Junge Kunst aus NRW, Kunsthaus NRW, Kornelimünster Aachen [SEP]
- 2016 Never leave me, On Stellar Rays, New York  
Louisa Clement, Anna Vogel, Moritz Wegwerth, Sprüth Magers, Berlin  
Flags, the university of craft action thought, Velika Galleria, Belgrad, Serbien  
New Talents - Junge Kunst aus NRW, Kunsthalle Recklinghausen [SEP]  
5. New Talents Biennale, „Portraits“ gezeigt in der Bundeskunsthalle Bonn, dem  
Museum für angewandte Kunst Köln und der Kunsthalle Düsseldorf sowie im Stadtraum von Bonn, Köln und Düsseldorf  
6th Biennale Marrakech, bite the border, Riad Denise Masson, Marokko
- 2015 First Flush-Kunstakademie Düsseldorf, Kulturhaus Bayer, Leverkusen
- 2014 Port of Call, LaSall College of Art, Singapur  
männer und frauen, Jagla Ausstellungsraum, Köln  
Pleasures, MGW, Köln [SEP]
- 2013 En el Castillo, MIAC, Castillo de San Jose, Lanzarote, Spanien  
ANTHROPOZÄNTA, Helmbrachts, Hof [SEP]  
Piccola Germania, Cinque Garzoni, Venedig, Italien  
Klasse Gursky, Institut of Goethe, Japan [SEP]  
Kunstakademie Düsseldorf @ McKinsey & Company no.2, Düsseldorf  
Paradise, Conrads, Düsseldorf [SEP]  
Refugium Kunstverein Mischpoke, Mönchengladbach [SEP]  
Portrait and a dream, Grafisches Kabinett Düsseldorf