

## Thomas Zipp

---

geb. 1966 in Heppenheim  
lebt und arbeitet in Berlin

1992 – 1998      Studium an der Städelschule Frankfurt/M. und Slade School of Fine Art London  
2006 – 2007      Gastprofessor an der Hochschule der Bildenden Künste Karlsruhe  
seit 2008        Professor an der Universität der Künste Berlin

## Einzelausstellungen

2018

*A PRIMER OF HIGHER SPACE (The Family of Man revisited)*, Kunsthalle Gießen, Gießen

*MOON GAS*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin

*Physical Reality and Mental Experience (scaling a chimera)*, Galerie Bastian, Berlin

*abstract pleasures*, Niels Borch Jensen Galerie, Berlin

2017

*White Rabbit (Martin Luther)*, Overbeck Gesellschaft & St. Petri Kuratorium, St. Petri zu Lübeck

2016

*The Threshold Problem and Some Possible Ways to Solve It*, Cc Foundation & Art Space, Shanghai

*Attempts to quantify sensation*, Albert Baronian, Brüssel

2015

*Of the other tomorrow*, Avlskarl Gallery, Kopenhagen

*RRR. (Method of Average Error)*, Galerie Kai Erdmann, Hamburg

*The Observer As a System with Feedback*, Alison Jacques Gallery, London

2014

*A Psychophysical Basis For Utilitarian Comparisons (The Laerdal Experiments)*, Galerie Krinzinger, Wien

*Sources of Variability in Magnitude Estimates*, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv

*Effects of Stimulus-Range and Anchor Value on Psychophysical Judgement (The Laerdal Rehearsals)*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin

*Experiments on the Perceptual and Conceptual Classification of Varying Stimulus Patterns*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid

2013

*Figure-Ground Specification in Terms of Structural Information. The Rivalry between Different Pattern Codings*, Patricia Low Contemporary, St. Moritz, Schweiz

*Task Dependence of the Effect of Standards on the Perception of a Series of Objects*, SVIT, Prag

*Comparative Investigation about the Disposition of the Width of a Circle*, 55th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Venice, Italien (Kat.)

*The Pink Noise Diaries*, Kaufmann Repetto, Mailand, Italien

## Thomas Zipp

---

*The chips are down*, Harris Lieberman Gallery, New York

2012

*ENGLAND ATTACKED BY THE AMERICAS*, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg

*BLACKOUT CHAMBERS, L'ARC DE CERCLE & DISSOCIATIVE AMNESIA*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin

*3 contributions to the theory of mass-aberrations in modern religions*, Alison Jaques Gallery, London

2011

*Beyond the Superego*, Galerie Krinziger, Wien

*Achtung!: solarized deterritorialization. insanity against protestantism (England attacked by the Americas)*,  
Ausstellungsraum Céline und Heiner Bastian, Berlin (Kat.)

*bilobed flaps*, Baronian\_Francey, Brüssel

*The World's most complete Congress of RITATIN Treatments*, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck (Kat.)

*The forbidden Conduct (Deviations in conservative societies)*, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv

2010

*Aids to Theater Technique*, Galerie Rüdiger Schöttle, München

*(WHITE REFORMATION CO-OP) MENS SANA IN CORPORE SANO*, Kunsthalle Fridericianum, Kassel (Kat.)

2009

*FACES*, Kunstverein Heppenheim, Heppenheim

*The World's Most Complete Congress Of Strange People*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin

*The World's Most Complete Congress Of Strange Birds*, Patricia Low Contemporary, Gstaad, Schweiz

*MENS AGITAT MOLEM (Luther & The Family of Pills)*, Sammlung Goetz, München (Kat.)

*ILSATIN*, Galleria Francesca Kaufmann, Mailand, Italien

2008

*WHITE DADA*, Alison Jacques Gallery, London

*world Health. Mental health*, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv

*Black Pattex 78*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (Kat.)

*PLANET CARAVAN? IS THERE LIFE AFTER DEATH? a FUTURISTIC WORLD FAIR*, Museum Dhondt-Daehnens, Deurle,  
Belgien

*Dwarf Nose*, Harris Lieberman Gallery, New York

*S.S.B.S.M. (sick souls by sick minds)*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin

2007

*PLANET CARAVAN? IS THERE LIFE AFTER DEATH? a FUTURISTIC WORLD FAIR*, South London Gallery, London (cat.)

*WHITE DADA*, De Appel, Amsterdam (Kat.) (cancelled)

*PLANET CARAVAN? IS THERE LIFE AFTER DEATH? a FUTURISTIC WORLD FAIR*,  
Kunsthalle Mannheim, Mannheim / Museum in der Alten Post, Mülheim (Kat.)

*MOOLeSDe (BIRDS)*, Patricia Low Contemporary, Gstaad, Schweiz

*The Family of Ornament and Verbrechen*, Galerie Krinzinger, Wien

2006

*HIER (Futuristic Mess)*, Galerie Rüdiger Schöttle, München

*Geist über Materie*, Patrick Painter Inc., Santa Monica, USA

## Thomas Zipp

---

*Uranlicht*, Harris Lieberman Gallery, New York  
*EEEEEEE (God bless the (Lord Auch))*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin

2005

*Achtung! Vision: N.I.B.*, Alison Jacques Gallery, London  
*Dirty Tree Black Pills*, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg (Kat.)  
*Nuevo Tychónico*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid  
*man muss das adjektiv abschaffen*, Baronian\_Francey, Brüssel

2004

*Futurism Now! SAMOA leads*, Daniel Hug Gallery, Los Angeles  
*The New Breed, Part 1 (Geist Ohne Körper)*, Galerie Michael Neff, Frankfurt (Kat.)  
*The New Breed, Part 2 (Geist Ohne Körper)*, Galerie Parisa Kind, Frankfurt (Kat.)

2003

*Neroin*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin (Kat.)  
*The Nero Command*, Marc Jancou Fine Art, New York

2001

*Exorcise the demons of perhaps*, Maschenmode, Galerie Guido W. Baudach, Berlin  
*Bis dass der Tod uns meidet* (mit Manfred Peckl and Phillip Zaiser), Galerie Hilger, Wien  
*Atrium Vagari* (mit Phillip Zaiser), Kunsthaus Essen, Essen

2000

*OD*, Maschenmode, Galerie Guido W. Baudach, Berlin  
*Nobody loves an Albatros*, Montparnasse, Berlin

1999

*1. Diciembre 1999 - 29. Enero 2000* (with Thilo Heinzmann), Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid

1998

*Seilers Schlafzimmer*, Helmut Seiler, München

1997

*n.n.* (with Thilo Heinzmann), Galerie ak, Frankfurt

## Thomas Zipp

---

### Gruppenausstellungen (Auswahl)

2018

*NGORONGORO II*, Berlin

*Ein Turm von Unmöglichkeiten*, Salon Hansa im Glockenturm Galerie König, Berlin

*Deutschland ist keine Insel, Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland Ankäufe von 2012 bis 2016*, Bundeskunsthalle, Bonn (Kat.)

*Dogs of the newfoundland*, Albert Baronian, Brüssel

2017

*ICON - Idea. Ideal. Inspiration*, Galerie Krinzinger, Wien

*Be Happy - we do not forget you*, Sammlung Zander, Bönningheim

*Silent Empire*, Funkhaus Berlin, Berlin

*The Collectors Home*, Avlskarl Gallery, Kopenhagen

*Berlin – Klondyke*, UGM Studio, Maribor, Slovenien

*Aftermieter*, Haus Mödrath - Räume für Kunst, Kerpen

*SMALL – an exploration of miniature*, Sexauer Gallery, Berlin

*Ressentiment – Kulturen des Dissens*, ikob, Eupen, Belgien

2016

*A Last Song for the Titanic Orchestra*, 019, Ghent, Belgien

*ICH ist eine EGO-Maschine*, Eres Stiftung, München

*Manifesta 11*, Zurich, Schweiz (Kat.)

*Connected*, CENTRALE for contemporary art, Brüssel

2015

*Turn of a Century*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin

*Avatar & Atavismus. Outside der Avantgarde*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf (Kat.)

*Painting Show – Part Two*, Galerie Rüdiger Schöttle, München

*Sweet Sixteen*, China Art Objects Galleries, Los Angeles

*ALPTRAUM (NIGHTMARE)*, Visual Arts Centre - Galerie McClure, Montreal, Kanada

*FRISCH aus Berlin. Einblicke in eine Berliner Privatsammlung*, Stadtmuseum Oldenburg, Oldenburg (Kat.)

*Picasso in der Kunst der Gegenwart*, Halle für aktuelle Kunst, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg (Kat.)

*Bare Wunder*, Sies+Höke, Düsseldorf

*A man walks into a bar – Jokes & Postcards*, Me Collectors Room, Berlin

*Tales From Darkness, Sunaparanta*, Goa Centre for the Arts, Panjim, Indien

2014

*Ritornando a Gand*, GalerieAlbert Baronian, CIAC, Ghent, Belgien

*Berlin Heist – Behind Woods, Behind Walls...*, 4th Mediations Biennale, Poznan, Polen (Kat.)

*Convoluted Beauty: In the Company of Emily Carr*, Mendel Art Gallery, Saskatoon, Kanada (Kat.)

*Love Story - The Anne & Wolfgang Titze Collection*, Belvedere, Wien

*Le mur, Works from the Collection of Antoine de Galbert*, La Maison Rouge, Paris

*Psycho Killer*, Galerie Börgmann, Mönchengladbach

## Thomas Zipp

---

*Alptraum*, Maribor Art Gallery, Maribor, Slovenien  
*DAK'ART 2014, 11ème Biennale de l'Art Africain Contemporain*, Dakar (Kat.)  
*Paperworlds*, me Collectors Room, Berlin  
*Hauptstadt*, Haus Ungarn, Berlin  
*Siehe was dich sieht / Franz Graf*, 21er Haus, Wien

2013

*Das Glück kommt aus dem Nichts, Werke aus der Slg. Wilhelm Otto Nachf*, Kunsthalle Nürnberg (Kat.)  
*I knOw yoU*, Irish Museum of Modern Art, Dublin (Kat.)  
*Die gestundete Zeit*, Sies + Höke, Düsseldorf  
*Heinzmann, Johnson, Zipp*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin

2012

*Slg. Wilhelm Otto Nachf. Werkräume / Work Spaces von / from Kai Althoff bis / to Thomas Zipp*, Leopold Hoesch Museum & Papiermuseum, Düren (Kat.)  
*Fantasie fluttuanti*, Torrione Passari, Molfetta, Bari, Italien (Kat.)  
*Schach Matt*, Märkisches Museum Witten, Witten  
*frankfurter applaus*, Autocenter, Berlin  
*Paintings from the Rubell Family Collection*, Fundación Banco Santander, Madrid (Kat.)  
*The Show Poster*, carlier | gebauer, Berlin  
*Scultura Fantasma*, Galeria Baginski, Lisbon

2011

*Seven*, Kunstsäle Berlin, Berlin  
*Gesamtkunstwerk: New Art from Germany*, Saatchi Gallery, London (Kat.)  
*frankfurter applaus*, power galerie, Hamburg  
*Ars Apokalipsis. Kunst und Kollaps*, Kunstverein Kreis Güthersloh, Güthersloh  
*3rd Herzliya Biennial of Contemporary Art*, Herzliya Museum for Contemporary Art, Herzliya, Israel  
*In Our Nature*, Bel Etage Projects, Berlin  
*Herbei ein Licht!*, Lismore Castle Arts: St. Carthage Hall, Lismore, Irland  
*Group Velocity*, Märkisches Museum, Witten  
*ALPTRAUM / NIGHTMARE*, Transformer DC / Cell Project Space, London / Projektraum des Deutschen Künstlerbundes, Berlin /  
*The Company*, Los Angeles / blank projects, Cape Town

2010

*5th Anniversary Exhibition*, Patricia Low Contemporary, Geneva, Schweiz  
*Hareng Saur: Ensor and contemporary art*, S.M.A.K., Ghent, Schweiz  
*LOVE KILLS. Betting on the muse*, Frankfurt  
*Mit Fried und Freud ich fahr dahin. Protestantische Begräbniskultur der Frühen Neuzeit*, Museum für Sepulkralkultur, Kasse  
*If Not In This Period Of Time: Contemporary German Painting 1989-2010*, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasilien (Kat.)  
*Rod Bianco Gallery invites Galerie Guido W. Baudach*, Rod Bianco Gallery, Oslo  
*Wystawa*, Museum of Modern Art, Warschau  
*Was tun? Was geschieht?*, Sammlung Rheingold, Stiftung Schloss Dyck, Jüchen (Kat.)

## Thomas Zipp

---

*Chapter Five: Thriller, About Change Collection, Berlin*  
*Danke Frau Antje, Galerie Diana Stigter, Amsterdam*  
*Die Nacht – Nachtdarstellungen in der zeitgenössischen Malerei, Delmenhorst*

2009

*amor fati, Galerie Guido W. Baudach, Berlin*  
*Precarious Form I – Prekäre Skulpturen, Galerie Meyer Kainer, Wien*  
*Die andere Seite, Kai 10 | Raum für Kunst, Düsseldorf*  
*Nothing is Permanent - Albert Baronian, La Centrale Electrique, Brüssel*  
*When the mood strikes ... Collection of Wilfried & Yannicke Cooreman, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle / Belgien (Kat.)*  
*Das neue Machine-gun Etiquette, Galerie Andreas Höhne, München*  
*On A Clear Day I Can See Forever, Bureau Cultuurmakelaar Tilburg, Tilburg, Niederlande*  
*1999, China Art Objects Galleries / Cottage Home, Los Angeles*  
*BERLIN2000, PaceWildenstein, New York (Kat.)*

2008

*Das zweite Gesicht, Sammlung Südhausbau, München*  
*Heavy Metal. Die unerklärliche Leichtigkeit eines Materials, Kunsthalle zu Kiel, Kiel (Kat.)*  
*Mare Humor 1, Hiromi Yoshii Gallery, Tokyo*  
*Sympathy for the Devil: Art and Rock and Roll Since 1967, Museum of Contemporary Art, Miami / Museum of Contemporary Art, Montreal, Kanada (Kat.)*  
*Emerson vs. Nietzsche, China Art Objects, Cottage Home, Los Angeles*  
*Works on Paper, La Maison Jaune (Patricia Low Contemporary), Gstaad, Schweiz*  
*18, Center, Berlin*  
*That's The Way It Is, Galerie Guido W. Baudach, Berlin (Kat.)*  
*Son of..., Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing, Frankreich (Kat.)*  
*Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in & über Deutschland, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe (Kat.)*  
*Back to Black – Schwarz in der aktuellen Malerei, Kestnergesellschaft, Hannover (Kat.)*  
*The Hamsterwheel, Malmö Konsthall, Malmö, Schweden*  
*Andersen's Wohnung Revisited 1996-1999, Andersen's Contemporary, Berlin*  
*Hedwig, Baronian Francey, Brüssel*  
*Bird Berries Bash, powergallery zu Gast bei Krinzing Projekte, Wien*  
*Yellow Snow, La Maison Jaune (Patricia Low Contemporary), Gstaad, Schweiz*

2007

*Ballet Mécanique, Timothy Taylor Gallery, London*  
*Euro-Centric, Part 1: New European Art from the Rubell Family Collection, The Rubell Family Collection, Miami (Kat.)*  
*Sympathy for the Devil, Museum of Contemporary Art, Chicago*  
*return to forever, forever and a day Büro, Berlin*  
*Aquarellcore (with Manfred Peckl, Felix Weber, Phillip Zaiser), Daniel Hug Gallery, Los Angeles*  
*Perspektive07, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München*  
*Mystic Truths, Auckland Art Gallery, Auckland, Neu Zeeland (Kat.)*  
*Made in Germany, Kestnergesellschaft, Hannover*  
*Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2007, Kunsthalle Bremen, Bremen (Kat.)*

## Thomas Zipp

---

*Kommando Friedrich Hölderlin Berlin*, Galerie Max Hetzler, Berlin (Kat.)  
*Final Exhibition at 4 Clifford Street*, Alison Jacques Gallery, London  
Gallery swap with Galerie Guido W. Baudach, Hotel, London

2006

*Defamation of Character*, MOMA PS1, New York  
*Rings of Saturn*, Level 2 Gallery, Tate Modern, London  
*Faster!Bigger!Better!*, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe  
*Von Mäusen und Menschen*, 4. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst, Berlin (Kat.)

2005

*Papier*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin  
*Schwarz – Brot – Gold*, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg  
*Goetz meets Falckenberg*, Phoenix Kunststiftung, Hamburg (Kat.)  
*When Humour Becomes Painful*, migros museum für gegenwartskunst, Zürich, Schweiz (Kat.)  
*Das neue Schwarz*, Galerie Rüdiger Schöttle, München  
*Security Check. Painting after Romanticism*, Galerie Arndt & Partner, Zürich, Schweiz (Kat.)

2004

*Central Station, collection Harald Falckenberg*, La Maison Rouge – fondation Antoine de Galbert, Paris  
*Made in Berlin*, ArtForum, Berlin (Kat.)  
*Heimweh: Young German Art*, Haunch of Venison, London (Kat.)  
*Guido W. Baudach*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin  
*Kommando Pfannenkuchen*, Daniel Hug Gallery, Los Angeles

2003

*Hands up, Baby, hands up!*, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg  
*Actionbutton*, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin (Kat.)  
*Inauguration*, Marc Jancou Fine Art, New York  
*Painting on the roof*, Museum Abteiberg, Mönchengladbach (Kat.)

2002

*Tiere*, Elternhaus Thomas Palme, Immenstadt  
*Friede, Freiheit, Freude*, Galerie Guido W. Baudach, Berlin  
*Große Kunstausstellung Sommer 2002 im Pazifik*, PAZIFIK, Berlin  
*Schöne Aussicht, Herr Schweins!*, Galerie Otto Schweins, Köln

2001

*The Ölwechsel*, Transmission Gallery, Glasgow  
*Viva November*, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg (Kat.)  
*Thomas Bayrle und „Vivienne“*, Gesellschaft für junge Kunst, Baden-Baden  
*Musterkarte – Modelos de Pintura en Alemania*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid (Kat.)  
*Circles °5, Montana Sacra*, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe (Kat.)

## Thomas Zipp

---

2000

*Deathrace 2000*, Thread Waxing Space, New York

*turning into a loop*, Giò Marconi, Mailand, Italien

*The Bridges - Art On The Highway, Fuori Uso 2000*, Associazione Culturale Artenova, Pescara, Italien (Kat.)

*Landscape*, Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin

*Face The Black (Zipp Collection)*, Maschenmode, Berlin

1999

*OTTO hat Besuch*, OTTO, Kopenhagen

*Jugendsünden*, HHK Hamburg, Hamburg

*Phantombüro*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt

*Video Bar*, Galerie Voges & Deisen, Frankfurt

*Schlockweltall*, Andersens Wohnung, Berlin

*Stuttgart, 17. 07. 1956 – Salem (Wis.) / USA, 03. 03. 1977*, Portikus, Frankfurt (Kat.)

*Vivienne*, Halle für Kunst, Lüneburg

1997

*Kunststudenten stellen aus*, Bundeskunsthalle Bonn, Bonn (Kat.)

*DOWNTOWN*, Städtisches Kunstinstitut, Frankfurt (Kat.)

1995

*Filmcuts*, Galerie neugerriemschneider, Berlin (Kat.)

*Fenster für Elke Martin*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt