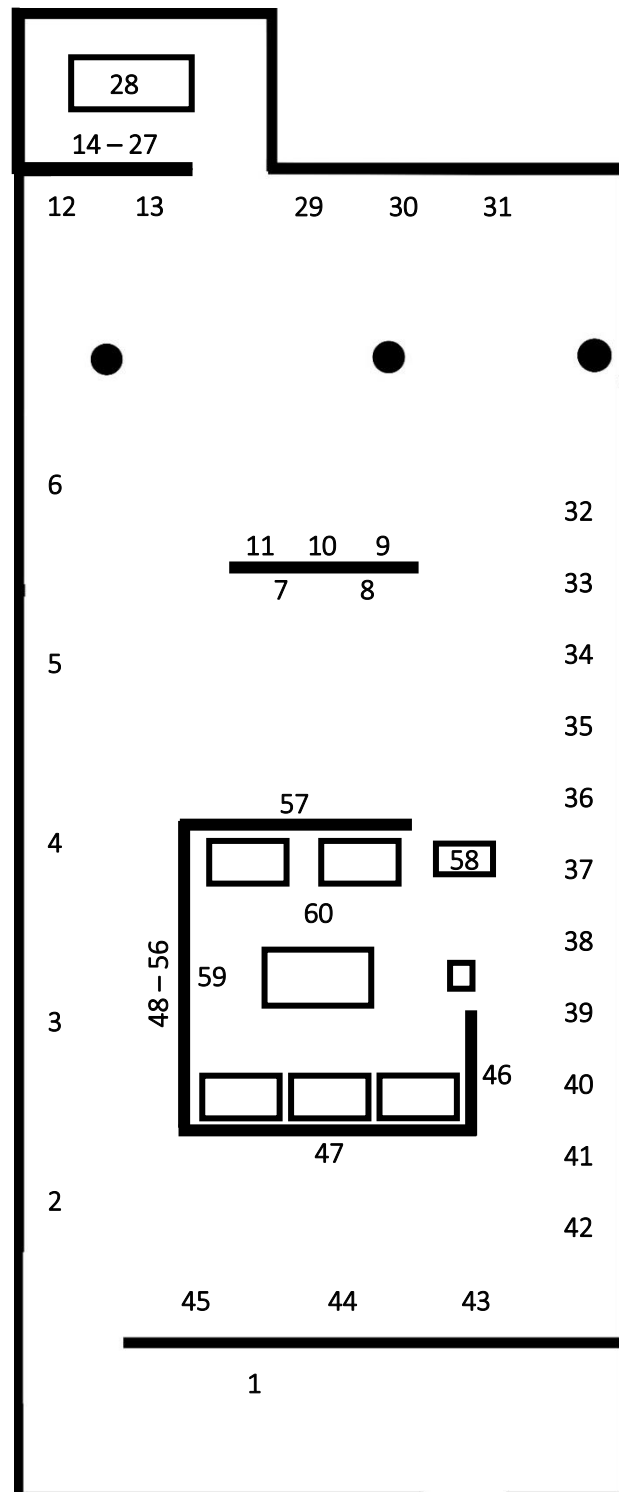


# Sibylle Ruppert. Dancing in Darkness

29.07. – 22.10.2023

Saalpläne

Kunsthalle Gießen



1



Ohne Titel, 1979, 168 x 104 cm

Material: vermutlich Kreide / Holzkohle auf Leinwand

2



Le Voyeur, 1982, 210 x 220 cm

Material: vermutlich Kreide / Holzkohle auf Leinwand

3



Ohne Titel, 1982, 210 x 220 cm

Material: vermutlich Kreide / Holzkohle auf Leinwand

4



Im Vorschau Eintritt, 1982, 212 x 250 cm

Material: vermutlich Kreide / Holzkohle auf Leinwand

5



Der Absturz, 1982, 212 x 212 cm

Material: vermutlich Kreide / Holzkohle auf Leinwand

6



Ohne Titel (Der Tunnel), 1982–83, 200 x 266 cm

Material: vermutlich Kreide / Holzkohle auf Leinwand

7



Ohne Titel, 1987, 105 x 85 cm

Material: vermutlich Kohlezeichnung auf Papier

8



Ohne Titel, 1981-82, 85 x 105 cm

Material: vermutlich Kohlezeichnung auf Papier

9



Ohne Titel, 1990, 105 x 85 cm

Material: vermutlich Kohlezeichnung auf Papier

10



Ohne Titel, 1990, 105 x 85 cm

Material: vermutlich Kohlezeichnung auf Papier

11



Ohne Titel, 1991, 105 x 85 cm

Material: vermutlich Kohlezeichnung auf Papier

12



Ohne Titel (Der Papst kommt), 1984, 105 x 70 cm

Material: vermutlich Kreide / Holzkohle auf Leinwand

13



Ohne Titel (Departement Gare de L'Est), 1984, 104 x 70 cm  
Material: vermutlich Kreide / Holzkohle auf Leinwand

14–27



Ohne Titel (Collagen), ohne Datum (1983), 47-50 cm x  
30-33 cm  
Material: bearbeitete Fotografien

28



Dessins pour Lautréamont (Illustrationen), 1980, 42 x 30  
cm  
Material: Druck

29



Ohne Titel, 1984, 84 x 105 cm  
Material: vermutlich Kreide / Holzkohle auf Papier

30



Ohne Titel (Keep it away from my Tits), 1984, 84 x 105  
cm  
Material: vermutlich Kreide / Holzkohle auf Papier

31



Ohne Titel (Nebenan im Kinderzimmer), 1984, 84 x 105  
cm  
Material: vermutlich Kreide / Holzkohle auf Papier

32



Telepathie, 1984 - 85, 140 x 105 cm

Material: vermutlich Kreide / Holzkohle auf Leinwand

33



Schlachttag, 1984, 100 x 145 cm

Material: vermutlich Kreide / Holzkohle auf Leinwand

34



Ohne Titel, 1983, 139 x 90 cm

Material: vermutlich Kreide / Holzkohle auf Leinwand

35



Ohne Titel, 1983, 87 x 104 cm

Material: vermutlich Kreide / Holzkohle auf Leinwand

36



Ohne Titel, 1983, 87 x 104 cm

Material: vermutlich Kreide / Holzkohle auf Leinwand

37



Der Chef kommt, 1983, 90 x 112 cm

Material: vermutlich Kreide / Holzkohle auf Leinwand

38



Ohne Titel (Kündigung Entlassung), 1983, 91 x 102 cm

Material: vermutlich Kreide / Holzkohle auf Leinwand

39



Ohne Titel (Überrollt), 1983, 92 x 104 cm  
Material: vermutlich Kreide / Holzkohle auf Leinwand

40



Ohne Titel, 1983, 104 x 93 cm  
Material: vermutlich Kreide / Holzkohle auf Leinwand

41



Gang zur Gehaltserhöhung, 1983, 105 x 92 cm  
Material: vermutlich Kreide / Holzkohle auf Leinwand

42



Ohne Titel, 1986, 175 x 215 cm  
Material: vermutlich Kreide / Holzkohle auf Leinwand

43



Ohne Titel (zweiteilig), 1979, je 168 x 104 cm  
Material: vermutlich Kreide / Holzkohle auf Papier

44



Ohne Titel (zweiteilig), 1981, je 168 x 104 cm  
Material: vermutlich Kreide / Holzkohle auf Papier

45



Ohne Titel (zweiteilig), 1981, je 168 x 104 cm  
Material: vermutlich Kreide / Holzkohle auf Papier

46



Ohne Titel, 1981, 100 x 70 cm

Material: vermutlich Kreide / Holzkohle auf Papier

47



Au-delà lames, 1982, 200 x 264 cm

Material: vermutlich Kreide / Holzkohle auf Papier

48–56



Marquis de Sade: Die Philosophie im Boudoir  
(Illustrationen), 1972

Material: Grafit auf Papier

57



Ohne Titel (Larme pour larme), 1983, 210 x 150 cm

Material: vermutlich Kreide / Holzkohle auf Papier

58



Ohne Titel (Künstlerinnenbuch), ohne Datum, 38 x 34 cm

Material: vermutlich Kreide / Holzkohle auf Papier

59



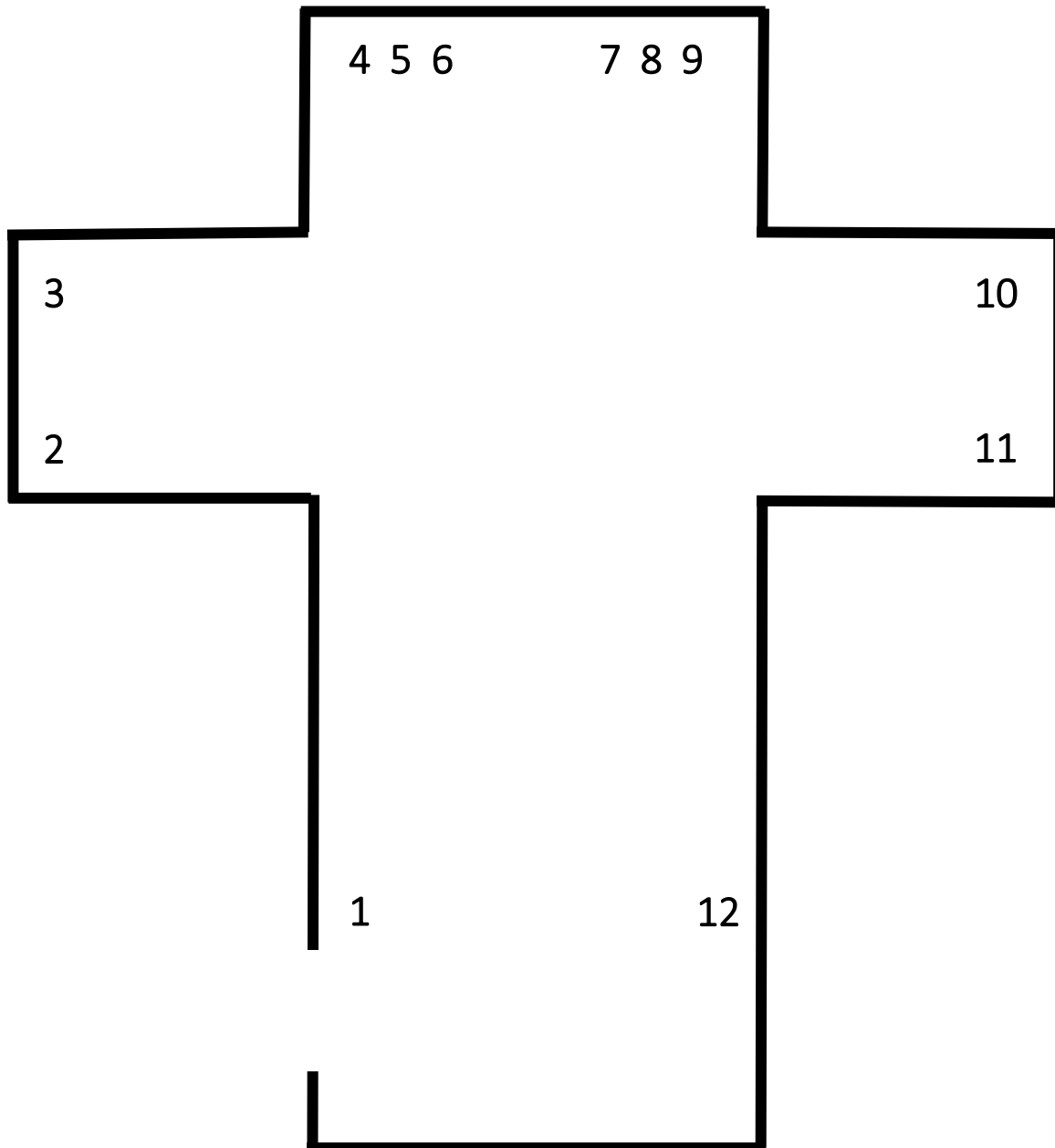
Ohne Titel, 1980, 18 x 27 cm

Material: vermutlich Öl auf Leinwand

60

Archiv

Kulturkirche St. Thomas Morus





1



Kopf-Jäger, 1984, 79,5 x 103,5 cm

Material: vermutlich Kreide / Holzkohle auf Leinwand

2 – 11



Dark light on White Shadow, ca. 2000/2003, je ca. 190-193 x 134 cm

Material: vermutlich Tusche / Öl auf Leinwand

12



Ohne Titel, 1983, 91 x 103 cm

Material: vermutlich Kreide / Holzkohle auf Leinwand

## **Ausstellung in der Kulturkirche St. Thomas Morus**

In der Gießener Kulturkirche St. Thomas Morus wird primär das Spätwerk der Künstlerin Sibylle Ruppert ausgestellt ist.

**Alle Werke:** Courtesy Privatsammlung Gießen

## **Hinweis**

Die Ausstellung beinhaltet Darstellungen von Gewalt und Sexualität.

Es befinden sich Magnete in der Ausstellung, die Implantate wie Herzschrittmacher beeinträchtigen können.