

Tina Kohlmann

# Mystic Muscles



Herzliche Einladung zur Ausstellung / Cordial invitation to the exhibition

# ÖKOLOGIE DER GEISTER

13.02. – 31.05.2026

Das Kunstprojekt wird von Februar 2026 bis zum Sommer 2027 an verschiedenen Orten im Gießener Stadtraum stattfinden. Initiiert und durchgeführt wird es als Kooperationsprojekt der KUNSTHALLE GIESSEN und des Instituts für Kunstpädagogik der Justus-Liebig-Universität.

Wir laden Sie herzlich zur Ausstellung Tina Kohlmann. Mystic Muscles ins „Institut für Geisterforschung“, aka Blumen Corso, ein. In ihrem Oeuvre beschäftigt sich die Künstlerin mit Grenzwissenschaften, Mythologie, Anthropologie und Ritualästhetik. Für den ehemaligen Blumen Corso, der zugleich als Festivalzentrum des Projekts fungiert, entwickelt sie eine ortsspezifische Installation aus Masken, Figuren und Artefakten, die auf die Geschichte des denkmalgeschützten Gebäudes Bezug nimmt.

Mystic Muscles versteht sich als Allegorie jener unsichtbaren Kräfte, die künstlerische Ideen in sinnlich erfahrbare Formen überführen, und verweist zugleich auf die von Kohlmann geschaffenen mythologisch anmutenden Wesen – sogenannte Non-Humans.

## Begrüßung / Welcome

Frank-Tilo Becher, Oberbürgermeister / Mayor Gießen

## Einführung / Introduction

Nadia Ismail, Leiterin / Director KUNSTHALLE GIESSEN  
Martin Schepers, Professor für Malerei und Zeichnung, Institut für Kunstpädagogik, Justus-Liebig Universität / Professor of Painting and Drawing, Institute of Art Education, Justus Liebig University

Mit freundlicher Unterstützung / Kindly supported by

INSTITUT FÜR  
KUNSTPÄDAGOGIK 

JUSTUS-LIEBIG-  
UNIVERSITÄT  
GIESSEN 

KUNSTHALLE  
GIESSEN

 Gießen

hessische  
kultur  
stiftung

The art project will take place from February 2026 through the summer of 2027 at various locations across the urban space of Giessen. It is initiated and realized as a collaborative project between KUNSTHALLE GIESSEN and the Institute of Art Education at Justus Liebig University.

We warmly invite you to the exhibition Tina Kohlmann. Mystic Muscles at the “Institute for Ghost Research,” also known as Blumen Corso. In her artistic practice, Kohlmann engages with fringe sciences, mythology, anthropology, and ritual aesthetics. For the former Blumen Corso, which also serves as the festival hub of the project, she has created a site-specific installation of masks, figures, and artefacts that reflects the history of this listed building.

Mystic Muscles functions as an allegory of the invisible forces that transform artistic ideas into tangible, sensually perceptible forms, while also referencing the mythologically inspired beings – so-called Non-Humans – that Kohlmann brings to life.

13.02.2026, 19 Uhr / 7pm

» Institut für Geisterforschung«

aka Blumen Corso

Johannesstraße 22, 35390 Gießen

Öffnungszeiten / Opening hours  
Mi - Fr 14 - 19, Sa 10 - 15 u. n. V. /  
Wed - Fri 2 - 7, Sat 10 - 3 & by appt.  
[www.oekologiedergeister.de](http://www.oekologiedergeister.de)