

Ausschreibung:

Performer:innen für Performance und Filmarbeiten

Für ein Performance- und Filmprojekt des belgischen Künstler:innen-Duos Angélique Aubrit & Ludovic Beillard im Zuge der Ausstellung **Pierre Molinier + Angélique Aubrit & Ludovic Beillard: Sui Generis** in der KUNSTHALLE GIESSEN werden drei Performer:innen gesucht.

Mehr Information zur Ausstellung: https://kunsthalle-giessen.de/2026_pierre-molinier/

Projektkontext

Die Performer:innen wirken sowohl an einer **Performance zur Eröffnung der Ausstellung als auch an anschließenden Filmarbeiten** mit.

Während der Arbeit werden die Performer:innen durch die Stimme von Angélique Aubrit angeleitet, die konkrete Handlungsanweisungen gibt.

Die verwendeten Kostüme und Requisiten (u. a. hölzerne Hände, Füße und Maskenköpfe) schränken Sicht und Bewegungsfreiheit ein. **Der Fokus liegt daher auf der Ausführung von Handlungen, nicht auf psychologischer Rolleninterpretation.**

Voraussetzung ist eine verlässliche Teilnahme an allen Terminen, Deutsch- und Englisch- und/oder Französischkenntnisse und dass die Performer:innen mit der Arbeitsweise des Künstlerduos vertraut sind und sich damit wohlfühlen. Zudem sollte aufgrund der zutragenden Kostüme keine Klaustrophobie vorliegen.

Zur Vorbereitung wird die Sichtung folgender Materialien vorausgesetzt:

<https://youtu.be/9E74zbOY4Lo>

https://youtu.be/tsd_e_j8jWU

<https://youtu.be/BOy0OwAzbgk>

<https://www.contemporaryartlibrary.org/artist/angelique-aubrit-ludovic-beillard-35690>

Anforderungen

Gesucht werden 3 Performer:innen (m/w/d):

Performer:in 1

- Körpergröße: 1,65 / 1,70 / 1,75 m
- Maximale Schulterbreite: 46 cm
- Konfektionsgröße: S, M oder L

Performer:in 2

-
- Körpergröße: 1,65 / 1,70 / 1,75 m
 - Maximale Schulterbreite: 46 cm
 - Konfektionsgröße: S, M oder L

Performer:in 3

- Körpergröße: 1,55 / 1,60 / 1,65 m
- Max. Brustumfang: 97 cm
- Max. Taillenumfang: 90 cm
- Max. Hüftumfang: 103 cm
- Max. Schulterbreite: 42 cm
- Max. Armlänge: 58 cm
- Konfektionsgröße: voraussichtlich S oder M

Zeiten & Verfügbarkeit

Proben (Probe und Generalprobe)

- 22. April: 13:00–18:00
- 23. April: 10:00–13:00, 14:00–17:00

Performance (Eröffnung)

- 24.04.2026, 18:00-21:00
- 2 Performances à 40 Minuten
- Anwesenheit: mindestens 1 Stunde vor Beginn der ersten Performance
- Zwischen den Performances: nur kurze Pause

Shooting (Filmarbeiten)

- 26. April: 10:00–13:00, 14:00–18:00
- 27. April: 10:00–13:00, 14:00–18:00
- 28. April: 10:00–13:00, 14:00–18:00

Vergütung

Die Teilnahme wird mit 350 Euro vergütet.

Auswahlprozess

Bei Interesse bitten wir Sie, uns per E-Mail eine kurze Motivationsnachricht sowie ggf. vorhandene Erfahrungen im Performancebereich (nicht zwingend) zu senden und anzugeben, für welche Performer:innenrolle Sie sich bewerben:

✉ **kunsthalle@giessen.de**

Betreff: *Bewerbung Performer:innen*

Nach Sichtung der Materialien und bei weiterem Interesse werden die Kontakte der Performer:innen an die Künstler:innen weitergeleitet.

Ein kurzes Kennenlerngespräch dient der finalen Auswahl.

Bewerbungsschluss: 10. April 2026

Für Rückfragen steht Ihnen **Eske Fredrich** (eske.fredrich@giessen.de) gerne zur Verfügung.